



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования и развития»

Рассмотрена педагогическим советом МБУ ДО «ЦДОиР» Протокол № <u>5</u> от <u>01.09.2022</u>	Утверждена Директор МБУ ДО «ЦДОиР»  Волкова И.А. Приказ № <u>1670</u> от <u>01.09.2022</u>
---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительного образования детей
на платной основе
«Каляка-Маляка»
Художественная направленность
на 2022 – 2023 учебный год
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (36 ч)

Педагог дополнительного образования:
Соловьева Марина Владимировна

Лихославль
2022

Пояснительная записка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей. В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром. Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа). Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы: – позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; – дают возможность почувствовать многоцветное

изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель программы: Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные способы рисования

Задачи программы:

1. Формировать всесторонне развитую личность: - формировать готовность детей к совместной деятельности; - развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности; - развивать ассоциативную память, внимание; - развивать диалогическую и монологическую речи; - формировать нестандартное мышление; - развивать координацию и мелкой моторики;
2. Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка.
3. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения.
4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы программы: 1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Сотрудничество с семьей.

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в изобразительной деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей, принципа культуросообразности, регионального компонента. Реализация этого принципа обеспечивает учет региональных культурных традиций в образовании. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной).

Для достижения цели, задач и усвоения содержания программы необходимо опираться на следующие педагогические принципы: - наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ,

имитация движений; - доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному; - систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения; - индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка; - увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе; - сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация репродукций, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам); - частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- метод стимулирования и мотивации интереса;
- метод контроля и самоконтроля.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений;
- эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;

- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым; - принимает участие в процессе выполнения коллективных работ; - проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Тематический план.

№	Тема	Количество часов		итого
		Теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ	1	0	1
2	Красочный мир	1	20	21
3	Графика	1	4	5
4	Лепка	1	7	8
5	Итоговое занятие	1	0	1
	итого	36 часов		

Содержание программы.

1 Вводное занятие. Знакомство с педагогом и проведение инструктажа на занятиях.

2 Красочный мир. Что такое акварельные и гуашевые краски. Название цветов краски, изучение смешивания разных цветов. Нетрадиционные техники рисования. Монотипия, рисование пальчиками, рисование штампами, сухой кистью, кляксография.

3 Графика. Что такое линия, штрих, тон, рисунок карандашом. Рисунок человека в движении.

4 Лепка. Работа с пластичными материалами: пластилин, соленое тесто. Создание простых игрушек.

5 Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Календарно- тематический план.

№	Дата	Тема занятия	часы
1	сентябрь	Вводное занятие. Тб на занятиях	1
2	сентябрь	Наши друзья: кисточка и краски	1
3	сентябрь	Семь цветов радуги.	1
4	сентябрь	Монотипия	1
5	октябрь	Веселые штампы	1
6	октябрь	Линия, точка –карандашный человечек	1
7	октябрь	Акварельные карандаши, карандаш и вода	1
8	октябрь	Наши пальчики – наши кисточки	1
9	ноябрь	Волшебство пластилина	1
10	ноябрь	Рисуем осень штампами из листьев	1
11	ноябрь	Кляксография	1
12	ноябрь	Любимая игрушка - рисунок	1
13	декабрь	Зимушка-зима	1
14	декабрь	Наш веселый снеговик. Лепка из соленого теста	1
15	декабрь	Наш веселый снеговик. Раскрашиваем	1
16	декабрь	Новый год к нам приходит.	1
17	январь	Черточка, черточка- вышел чертенок	1
18	январь	Снежинки акварелью	1
19	январь	Граттаж с восковыми мелками	1
20	январь	Граттаж с восковыми мелками	1
21	февраль	Кто живет в лесу. Рисуем зверей	1
22	февраль	Снегири на рябине. Рисование ватными палочками	1
23	февраль	Рисунок папе на 23 февраля	1
24	февраль	Масляничка–куколка из пластилина	1
25	март	Букетмаме	1
26	март	Весна красна, рисунок пальчиками	1
27	март	Кисточка мокрая, кисточка сухая	1
28	март	Пейзаж гуашью	1
29	апрель	К нам прилетели птички	1
30	апрель	Веселые зверюшки, кляксография	1
31	апрель	Деревья. Карандаш	1
32	апрель	Весенний пейзаж, монотипия	1
33	май	Спасибо за мир. Рисунок к дню Победы	1
34	май	Цветочная фантазия, лепка	1
35	май	Скоро лето. рисунок штампами	1
36	май	Итоговое занятие	1
ИТОГО			36 часов