

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования для детей «Каляка-маляка».**  
**Художественная направленность.**

Классификация	По виду: модификационная По функциональному предназначению – художественная. По форме организации – групповая. По времени реализации – одногодичная. По возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Никотина Г.А., педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 5-7 лет Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 5-10 человек;
Цель программы	Создание условий развития личности ребенка по средствам занятий декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	1 Способствовать в развитии воображение, как основы творческой деятельности, ассоциативной памяти, внимание; 2. способствовать сохранению и укреплению психологическое здоровье ребенка, 3. развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения. 4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.
Срок реализации	1 год , 36 учебных недель
Режим занятий	1 час в неделю (1занятия по 1 академическому часу) с одной группой учащихся.
Ожидаемые результаты	Ребенок должен - высказывать предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; - эмоционально - эстетически откликаться на проявления прекрасного; - различать и называть знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - проявлять творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - адекватно оценивать собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ
Литература	1. . Гаррисон Х.«Полный курс . Рисунок и живопись» М. «Эскимо» 2010 2. О. Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью» М. «Эскимо» 2012 3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью» М. «Эскимо» 4. <a href="http://www.drawtraining.ru/">http://www.drawtraining.ru/</a>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительного образования для детей «Пластилиновая ворона».**  
**Художественная направленность.**

Классификация	По виду: модификационная По функциональному предназначению – художественная. По форме организации – групповая. По времени реализации – одногодичная. По возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Никифорова И.В., педагог дополнительного образования Соловьева М.В., педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 4-7 лет Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 5-12 человек;
Цель программы	Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.
Задачи программы	-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. -Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) -Учить работать на заданном пространстве -Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета. -Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. -Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. -Развивать изобразительную деятельность детей.
Срок реализации	1 год , 36 учебных недель
Режим занятий	1 час в неделю (1занятия по 1 академическому часу) с одной группой учащихся.
Ожидаемые результаты	высказывать предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; - эмоционально - эстетически откликаться на проявления прекрасного; - различать и называть знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - проявлять творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - адекватно оценивать собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ
Литература	М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников» Журнал «Дошкольник» 2011 № 7 Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5. Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания» С. Д. Сажина « Составление рабочих учебных программ для ДОУ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования для детей «Песочная фантазия».**  
**Художественная направленность.**

Классификация	По виду: модификационная По функциональному назначению – художественная. По форме организации – групповая. По времени реализации – одногодичная. По возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Никифорова И.В., педагог дополнительного образования Соловьева М.В., педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 4-7 лет Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 5-12 человек;
Цель программы	развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.
Задачи программы	развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь). - развитие процессов саморегуляции; - развитие сенсорно-перцептивной сферы, - формирование творческого потенциала ребенка; - тренировать мелкую моторику рук; - формировать установку на положительное отношение к себе. - снижение тревожности и психофизического напряжения
Срок реализации	1 год, 36 учебных недель
Режим занятий	1 час в неделю (1 занятие по 1 часу) с одной группой учащихся.
Ожидаемые результаты	У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, тики, навязчивости и другие расстройства 2. Корректируется поведение (снятие агрессии). 3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов. 4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания; 5. Ребенок получит опыт эффективного общения со сверстниками; 6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов; 7. Ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.
Литература	Белякова О.В. «Подарки своими руками» -М.: АСТ, 2010г. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Мой мир. 2010г. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г. -64с. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования для детей «Ступеньки творчества».**  
**Художественная направленность.**

Классификация	По виду: модификационная По функциональному предназначению – художественная. По форме организации – групповая. По времени реализации – одногодичная. По возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Никифорова И.В., педагог дополнительного образования Соловьева М.В., педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 3-7 лет Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 5-12 человек;
Цель программы	Создание условий для формирования творческих способностей детей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.
Задачи программы	- Содействовать совершенствованию навыков и умения, получаемые детьми на занятиях; - Способствовать развитию эстетического вкуса детей; - Способствовать развитию творчества, фантазии и чувства прекрасного у детей; - Содействовать воспитанию чувства коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.
Срок реализации	1 год, 36 учебных недель
Режим занятий	1 час в неделю (1 занятия по 1 часа) с одной группой учащихся.
Ожидаемые результаты	Научиться различным приемам работы с разными материалами, в разных техниках, создавать различные изделия утилитарно и художественного назначения, развивать внимание, мышление и пространственное воображение, мелкую моторику рук и, творческие способности и фантазию, научиться работать в коллективе и выполнять совместные проекты.
Литература	Домашнее рукоделие: подарки и поделки своими руками. М. АСТ – 2017г. Поделки из природных материалов. Сост. Дмитриева Н. М. – Рипол-Классик – 2010 Новогодние поделки. Айрис-пресс. – 2014г. Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительного образования для детей «Финтифлюшка».**  
**Художественная направленность.**

Классификация	По виду: модификационная По функциональному предназначению – художественная. По форме организации – групповая. По времени реализации – одногодичная. По возрастным особенностям – разновозрастная.
Составитель программы	Александрова А.А., педагог дополнительного образования Виноградова Н.А. - педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 8-12 лет Наполняемость учебных групп: 1 год обучения – 8-12 человек;
Цель программы	Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников
Задачи программы	<input type="checkbox"/> Обучить детей танцевальным движениям. <input type="checkbox"/> Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. <input type="checkbox"/> Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. <input type="checkbox"/> Формировать умение ориентироваться в пространстве. <input type="checkbox"/> Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. <input type="checkbox"/> Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми. <input type="checkbox"/> Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
Срок реализации	1 год, 36 учебных недель
Режим занятий	4 часа в неделю (2занятия по 2 часа) с одной группой учащихся.
Ожидаемые результаты	уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица; - знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор; - знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»; - слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях; - владеть корпусом во время исполнения движений; - ориентироваться в пространстве; -координировать свои движения; - исполнять хореографический этюд в группе
Литература	<input type="checkbox"/> Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003,. – 72 с. <input type="checkbox"/> Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с. <input type="checkbox"/> Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2016. - 240 с. <input type="checkbox"/> Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 112 с. <input type="checkbox"/> Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2015 – 64 с. <input type="checkbox"/> Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с. <input type="checkbox"/> Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2009. – 336 с.